

Thurgauer Kantonalgesangverband

Chorleiter Basisausbildung für Anfänger und Fortgeschrittene

In lockerer Atmosphäre erlernen Anfänger die elementaren Grundkenntnisse des Chorleitens. Fortgeschrittene erhalten Tipps und Tricks für die praktische Probenarbeit. Es werden effiziente Arbeitsmethoden an einfachen Liedern diverser Stilrichtungen, verschiedener Chorgattungen erlernt.

Themen: Aus der Praxis für die Praxis: Stimmbildung, Gehörbildung, Schlagtechnik, Probengestaltung, Liedwahl. Auf persönliche Wünsche der Teilnehmer wird eingegangen!

Voraussetzung: Fähigkeit zur selbständigen Erarbeitung einer Liedmelodie auf einem Musikinstrument, Möglichkeit in einem Chor das Erlernte auszuprobieren

Arbeitsweise: abwechslungsweise Plenum und Niveau- oder Interessegruppen

Im Anschluss an den Kurs: Freiwilliges Praktikum für Fortgeschrittene

Leitung: **Theo Stähli**, Musiker und Chorleiter
Am Bächli 10, 8560 Märstetten Tel. 071 657 29 49
Jeannette Meier-Rechsteiner, Lehrerin und Chorleiterin
Resigartenstr.8, 8357 Guntershausen Tel. 052 365 43 03

Administration: **Jeannette Meier-Rechsteiner**, Lehrerin und Chorleiterin
Resigartenstr.8, 8357 Guntershausen Tel. 052 365 43 03

Daten: **3 Samstagnachmittage** 13.15 bis 16. 45 Uhr
11. und 25. Februar 2012, 03. März 2012
1 Samstagnachmittag und Abend 13.15 bis 21. 30 Uhr
17. März 2012 (inkl. Abendessen und Arbeit mit Übungschor)

Ort: **Singsaal Oberstufenzentrum Th. Bornhauser Weinfeldern**

Kosten: Teilnehmerbeitrag: Fr. 280.- für Mitglieder des TKGV
Fr. 380.- für Nichtmitglieder
Fr. 200.- für Schüler und Studenten
(Material und Abendessen inbegriffen)

Anmeldung mit untenstehendem Talon bis spätestens **15. Januar 2012** an:
Jeannette Meier-R., Resigartenstr. 8, 8357 Guntershausen
oder per Tel.: 052 365 43 03, SMS: 076 720 03 29 oder E-Mail: j.m.r@bluewin.ch

Ich melde mich **verbindlich** für den Chorleiter Basiskurs 2012 an:

Name, Vorname _____
Strasse, PLZ Ort _____
Tel. _____ E-Mail _____
Singstimme _____ Musikinstrument _____
Mitglied im Chor _____ Ort _____ Kanton _____
Funktion im Chor _____
Datum und Unterschrift _____